

Приложение 1.

Опыт отечественных и зарубежных педагогов-практиков показывает, что использование таких методов способствует развитию у детей воображения, эмоционального интеллекта и уверенности в себе.

Роза Вильямовна Заварухина разработала систему занятий «Художественное творчество», которая включает в себя различные техники нетрадиционного рисования, такие как рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, штампами и другими материалами. Её подход направлен на развитие у детей интереса к искусству и творческих способностей через игру и экспериментирование.



Людмила Георгиевна Парамонова – российский педагог, автор множества книг и методик по художественному воспитанию детей. В своих работах она уделяет внимание использованию нетрадиционных техник рисования, таких как монотипия, граттаж, фроттаж. Парамонова считает, что такие методы помогают детям выражать свои эмоции и чувства, развивают воображение и учат видеть красоту окружающего мира.





Американский художник Поллок Джексон разработал технику капельного рисования, которую теперь широко применяют в детских садах и школах. Дети разбрызгивают краску на бумагу, создавая абстрактные композиции. Этот метод помогает развить координацию движений, чувство ритма и способность к импровизации.

