

### **Рекомендации педагогам.**

Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения.

В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей.

Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

### **Методические рекомендации.**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изо деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

-Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### **Интернет-ресурсы по теме: «Нетрадиционная техника рисования»**

□

<http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovanija-v-dou-risovanie-kusochkomtekstilja.html> –

Материал рассчитан для детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста, педагогов,

родителей. Содержит поэтапное описание выполнения пейзажа, используя гуашь и кусочек текстиля.

Применяется для развития художественно - творческих способностей детей дошкольного и младшего

возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук

и координации движений. Повышения уровня педагогического мастерства педагогов и родителей.

□

<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/netradicionaja-tehnikarisovanija-peizazha-manoi-krupoi-dlja-mladshih-shkolnikov.html> –

Нетрадиционная техника рисования манной крупой. Мастер-класс. Пейзаж «Берёзка у реки». Мастер-класс

рассчитан на младших школьников, педагогов и родителей. Может применяться для младшего школьного

возраста на уроках внеурочной деятельности.

□

<http://podelki/detskie-risunki/491-risovanie-zimnego-pejzazha-na-stekle.html> -

Нетрадиционная техника рисования зимнего пейзажа на стекле. Материал рассчитан для детей старшего

дошкольного и младшего школьного возраста. Можно использовать на занятиях ИЗО или внеурочной

деятельности. Так как использование разных техник позволяет детям раскрыть свои творческие

способности, способствует развитию воображения, фантазии. Рисование дает полную свободу для

самовыражения.

□ [http://www.liveinternet.ru/users/middle\\_name/post350882812](http://www.liveinternet.ru/users/middle_name/post350882812) –

Два рисунка на зимнюю тему, с использованием нетрадиционных техник. Информация предоставляется

поэтапным описанием работы зимнего пейзажа. Эту нетрадиционную технику можно использовать не

только на дополнительных занятиях, но и на обычном уроке с детьми 6-9 лет.

Нетрадиционная техника

развивает воображение детей, раскрывает творческие способности и фантазию.

□ <http://www.maam.ru/detskijasad/risuem-peizazh-v-tehnike-frotazh.html> –

Рисуем пейзаж в технике «фроттаж». Здесь мы можем использовать различный подручный материал.

Такую технику можно использовать воспитателям для детей детского сада и младшего школьного

возраста.

□ <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyuv-tehnike-monotipija.html> –

Нетрадиционное рисование в технике «Монотипия». Композиция «Горный пейзаж». Данный мастер-класс

предназначен для педагогов, родителей, детей от пяти лет.

Композицию можно использовать для украшения интерьера, в качестве подарка. Расширение кругозора

через получение теоретических знаний о новой технике рисования; развитие творческого воображения,

фантазии; воспитание старательности, усидчивости, аккуратности