

МБДОУ «Детский сад № 130 «Звёздочка»

Программа кружка
по нетрадиционному рисованию
в старшей группе
«Радуга красок»

Воспитатель: Новицкая Г.А.

г. Курган

«И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Всё нарисуем: были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на земле.»

В. Берестов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|-------|
| 1. Программа кружка | 4 |
| 2. Пояснительная записка | 5-6 |
| 3. Цель и задачи | 7 |
| 4. Методы проведения занятия, используемые методы | 8 |
| 5. Режим занятий, форма занятий | 9 |
| 6. Календарно – тематический план | 10-21 |
| 7. Список использованной литературы..... | 22 |

Программа кружка «Радуга красок»

1. Место реализации: МБДОУ «Детский сад №130 «Звёздочка»
2. Название кружка: «Радуга красок»
3. Ф.И.О. руководителя кружка: Новицкая Г.А.
4. Направление программы: развивающая
5. Сроки реализации кружка: 1 год
6. Количество и периодичность занятий: 1 раз в неделю, 34 раза в год
7. Количество детей: 13 детей (1 группа-6 детей, 2 группа-7 детей)
8. Возрастная категория: 5 лет
9. Критерии отбора детей: по желанию детей и запроса родителей
10. Форма организации деятельности кружка: групповая, подгрупповая
11. Продолжительность занятия: 25 минут

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания

подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий: старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 34 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин

Форма занятий

- тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, проводится во второй половине дня.

Календарно – тематический план нетрадиционного рисования

«Радуга красок» в старшей группе.

СЕНТЯБРЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Диагностика | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | Украсть платочек | Рисование пальчиками | Совершенствовать навыки рисования пальцем, учить располагать кружочки на заранее приготовленные платочки, развивать чувство ритма, формировать понятия "кружок", "один" и "много", "большой" и "маленький", учить соотносить предметы по размеру: большому - большой, маленькому - маленький, закреплять знание красного цвета, называть его, способствовать развитию слухового восприятия, создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. |
| 3 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

ОКТАБРЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------------------------|--|--|
| 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Улитка | Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Рисование с помощью риса | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

| | | | |
|---|---------|--------------------|--|
| 5 | Петушок | Рисование ладошкой | Продолжать учить детей рисовать красками с помощью ладошек; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
|---|---------|--------------------|--|

НОЯБРЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------|------------------------------|--|
| 1 | Цветок для мамы | Пальцеграфия | Продолжать учить печатать на листе бумаги по представленному образцу, передавая основные признаки изображаемого объекта, продолжать учить рисовать прямые линии, продолжать учить задумывать цветовую гамму, развивать творческое воображение, фантазию продолжать воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность, инициативность. |
| 2 | Рыбка в аквариуме | Рисование ладошками | Закрепить умение с техникой печатания ладошкой. Закрепить умения учить дополнять изображения, рисуя пальчиком Развивать воображение, творческие способности Развить чувство композиции и цвета. |
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

ДЕКАБРЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|--------------|--|---|
| 1 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Бабочка | Рисование ладошкой и пальчиками | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение. |
| 3-4 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------------|--|--|
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Цветные ладошки | Пальцеграфия | Учить задумывать сюжет совместного рисунка, продумывать композицию рисунка, его цветовую гамму. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 3-4 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 1 | Чашка | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Незабываемые цветочки - подснежники | Рисование ладошкой и пальчиками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого, зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой. |
| | | | |

| | | | |
|---|---------------------|-------------------------------------|--|
| 3 | Ягоды и фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

МАРТ

| № п-п | Тема | Техника | Программное содержание |
|-------|---|---|--|
| | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко «Поздравим наших мам» | Рисование ладошками. | Учить передавать образ солнца, весенних цветов, строение и форму используя ладошки рук. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного, синего). Воспитывать бережное отношение к природе. Любовь и заботу к самому близкому человеку - маме. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

АПРЕЛЬ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------------------------|---|--|
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| | | разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | |
| 4 | Осменожик | Печатание ладошкой, рисование пальчиками. | Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук. |

МАЙ

| № п-п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|------------------------------|--|--|
| 1 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | В гостях у дедушки Лесовичка | Рисование ладонью | Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, эстетическое восприятие мира природы; обогащать и уточнять представления об окружающем мире, в том числе о деревьях, об их строении; закрепить знания об основных цветах; развивать двигательные навыки. |

Список используемой литературы:

- 1) Давыдова Г.Н «нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, Скрипторий 2003, 2007г.
- 2) Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», ТЦ Сфера, 2006г.
- 3) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа» Сфера,2011г.
- 4) Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Академия развития, Харвест, 2009г.
- 5) Нищева Н.В. «Картотека предметных картинок.» Выпуск 7. Первоцветы, полевые, луговые, садовые.

